

BUCHPROJEKT:

„THE Selbst – greetings in Riga“

Thomas Eller, 1991

Im Juni 1991 fand in Riga, damals noch eine der Sowjetrepubliken, die Ausstellung „Interferenzen“ statt, in deren Rahmen ich ein Projekt im öffentlichen Raum gleichzeitig in drei „Medien“ durchführte:

1. Skulptur auf dem zentralen Boulevard der Stadt mit eine THE-Skulptur ca. 200 Meter entfernt einer Leninstatue und auf sie hin ausgerichtet
2. Ein Videoclip im öffentlichen Fernsehen – ausgestrahlt für einen Monat, jeden Abend zwischen 20 und 22 Uhr, jeweils 10 Sekunden vor der vollen Stunde: THE stellt die Frage: „And what do you represent?“
3. Während einer Woche erschienen an sechs hintereinanderfolgenden Tagen unterschiedliche Fotos von THE. Am siebten Tag die Frage: „Wer Sind Sie?“ in sieben verschiedenen Sprachen.

Kurz nach Ende der Ausstellung brach im August 1991 die UdSSR auseinander.

Thomas Eller, Berlin September 2009

Ca. 48 Seiten, 4C

Buchprojekt / Inhalt:

3 Texte / Autoren:

Grußwort von Walter Momper, Regierender Bürgermeister, a.D. (angefragt)

Text / Kunst: NN, 10.000 Zeichen

Text / Geschichte: Helena Demakova, damals Kuratorin, später Kulturministerin Lettlands

Biografie

Impressum









































